



تخریج حدیث کے بنیادی

اصول اور آسان طریقہ

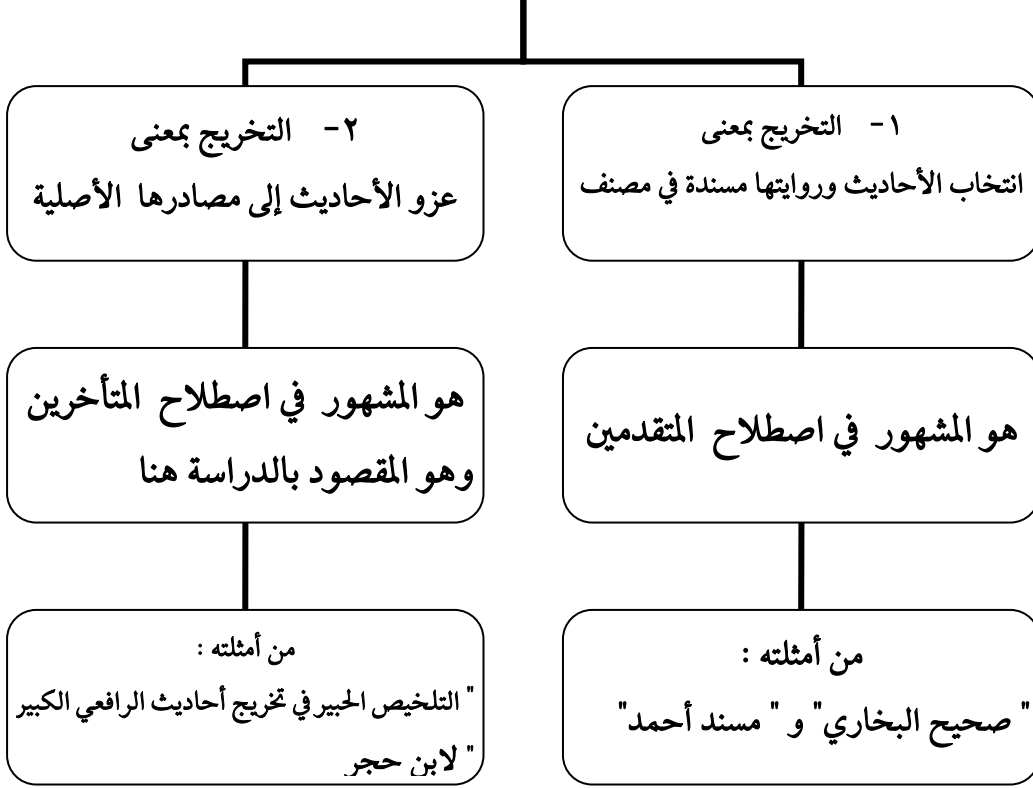
شرح

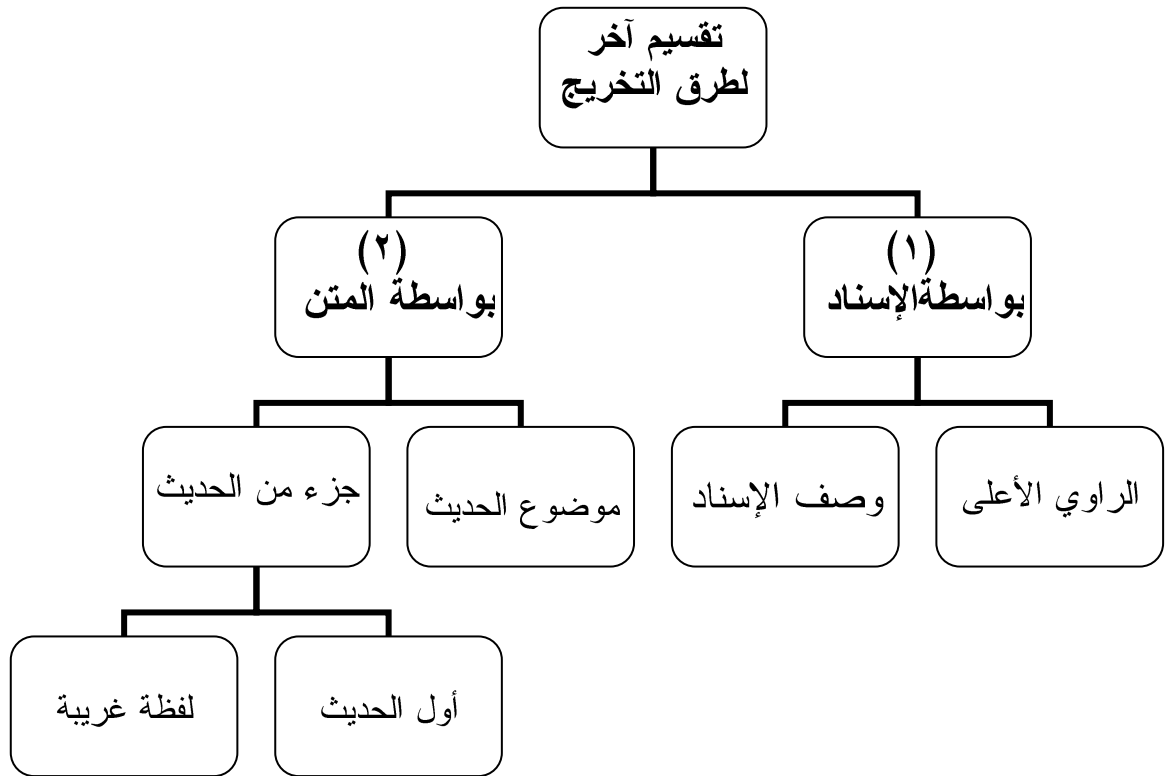
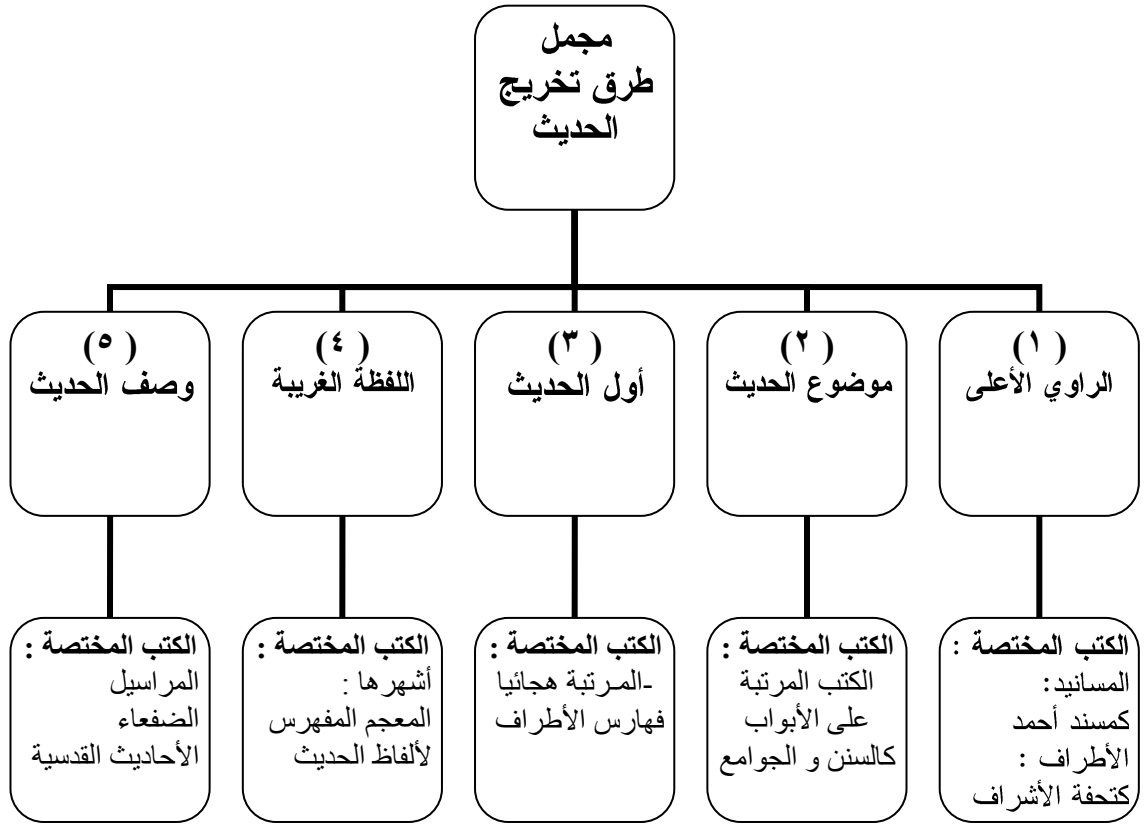
ڈاکٹر مرتضیٰ بن بخش (حفظہ اللہ)

11 - دورات شرعیہ

11 & 12 May 2018 / 25 & 26 Shabaan 1439

أشهر معاني التخرّيج عند المحدثين





(١) - الطريقة الأولى التخريج بواسطة الراوي الأعلى	
<p>يعتمد التخريج بهذه الطريقة على معرفة الراوي الأعلى للحديث .</p> <p>والراوي الأعلى للحديث قد يكون صحابياً وهو الغالب ، وقد يكون تابعياً فيكون الحديث مرسلأ ، أو دونه فيكون الحديث معضلاً .</p> <p>فإذا لم يقف الباحث عليه فلا يمكن له التخريج بهذه الطريقة.</p>	التعريف بها
<p>الوصول للحديث ولو لم نقف إلا على جزء منه ، أو معناه</p>	أبرز المزايا
<p>- صعوبة البحث بها في " المسانيد " في أحاديث الصحابة المكثرين كأبي هريرة و أنس وابن عباس .</p>	أبرز المآخذ
<p>١-كتب المسانيد : وهي التي رتبت فيها الأحاديث على الصحابة ، كمسند الإمام أحمد</p> <p>٢- كتب الأطراف : وهي التي يقتصر فيها على ذكر طرف الحديث الدال على بقيته ، مع جمع أسانيد على جهة التقيد بكتب مخصوصة . ومن أشهر كتب الأطراف " تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف " للحافظ المزي</p>	أبرز الكتب المختصة بهذه الطريقة

(٢) - الطريقة الثانية

التخريج بواسطة موضوع الحديث

<p>يعتمد التخريج بهذه الطريقة على معرفة موضوع الحديث وتحديدته . وموضوع الحديث قد يكون ظاهراً بيناً لكل من يطالعه كحديث : " لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه " فهذا واضح أنه في كتاب الطهارة ، باب التسمية على الوضوء ، فيبحث عنه في هذا الموطن .</p>	<p>التعريف بها</p>
<p>سهولة الوصول للحديث بمجرد معرفة معناه ، ولو لم نقف على لفظه .</p>	<p>أبرز المزايا</p>
<p>- تعدد موضوعات بعض الأحاديث ، وصعوبة تحديد الموضوع في بعضها - عدم إلمام الباحث بعناوين الأبواب و ترتيبها ، مثال ذلك : عنون الإمام مالك في " الموطأ " لكتاب الديات بكتاب العقول وفي الترتيب : أول باب في " الموطأ " باب وقوت الصلاة ثم باب الطهارة ، وقدم الإمام مالك كتاب النكاح على البيوع</p>	<p>أبرز المآخذ</p>
<p>أنواع الكتب التي يستفاد منها التخريج بهذه الطريقة عديدة من أبرزها :</p> <p>١ - الكتب الحديثية المرتبة على الأبواب : أمثلتها من الكتب الأصلية : الصحيحان ، والسنن الأربعة ٢ - كتب مؤلفة في أبواب خاصة : في العلم ، أو الإيمان ، أو الصلاة ، أو البيوع أو النكاح أو الزهد ... من أمثلة ذلك : " الطهور " لأبي عبيد القاسم بن سلام ، و " الأدب المفرد " للإمام البخاري .</p>	<p>أبرز الكتب المختصة بهذه الطريقة</p>

(٣) - الطريقة الثالثة

التخريج بواسطة مطلع الحديث

<p>يعتمد التخريج على هذه الطريقة على معرفة أول لفظه في الحديث ، فتأخذ أول كلمة في الحديث فتبحث عنها في الكتب المختصة بهذه الطريقة .</p>	<p>التعريف بها</p>
<p>لهذه الطريقة مزية ظاهرة ، سهولة البحث عن طريقها مقارنة بالطرق الأخرى ، وهي سرعة الوصول إلى الحديث .</p>	<p>أبرز المزايا</p>
<p>للتخريج بهذه الطريقة مأخذ من أقواها أن أدنى تغيير في مطلع الحديث يعيق الوصول إلى الغرض . فإذا أردت مثلاً أن تخرج حديث : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه " من " سنن الترمذي " . وكان هذا الحديث في " سنن الترمذي " بلفظ : " إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه " . فإنه قد يصعب عليك الوصول للحديث بواسطة الرجوع لكتب فهارس أطراف الحديث هجائياً ، والسبب أن اللفظة الأولى في المصدر الأصلي تغيرت . وقد يتعذر ذلك أحياناً في غير هذا المثال .</p>	<p>أبرز المآخذ</p>
<p>١ - المؤلفات التي رتب أصحابها الأحاديث هجائياً . مثل (الجامع الصغير) و (المقاصد الحسنة) ٢ - فهارس الأحاديث المرتبة على حروف المعجم ، هي كثيرة جداً يصعب حصرها .</p>	<p>الكتب المختصة بهذه الطريقة</p>

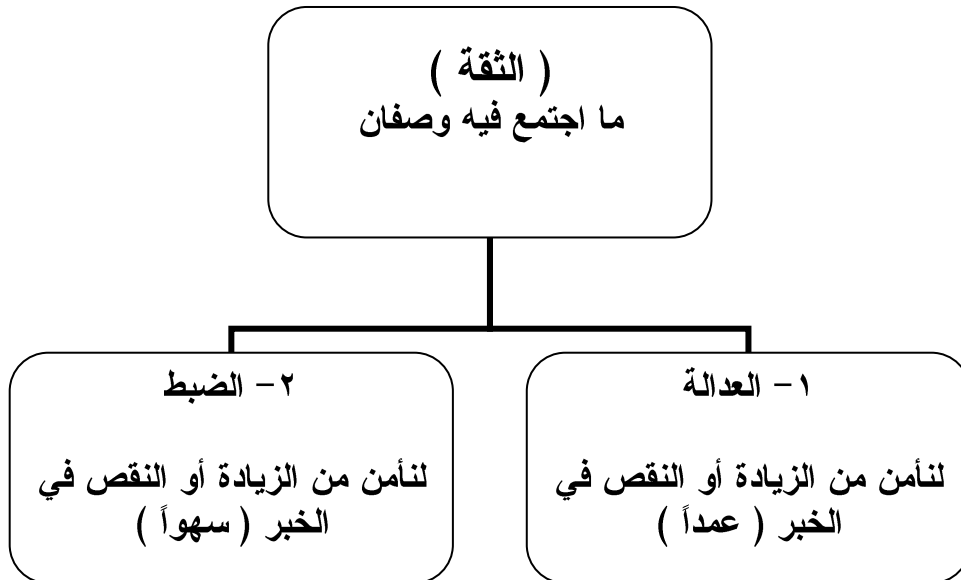
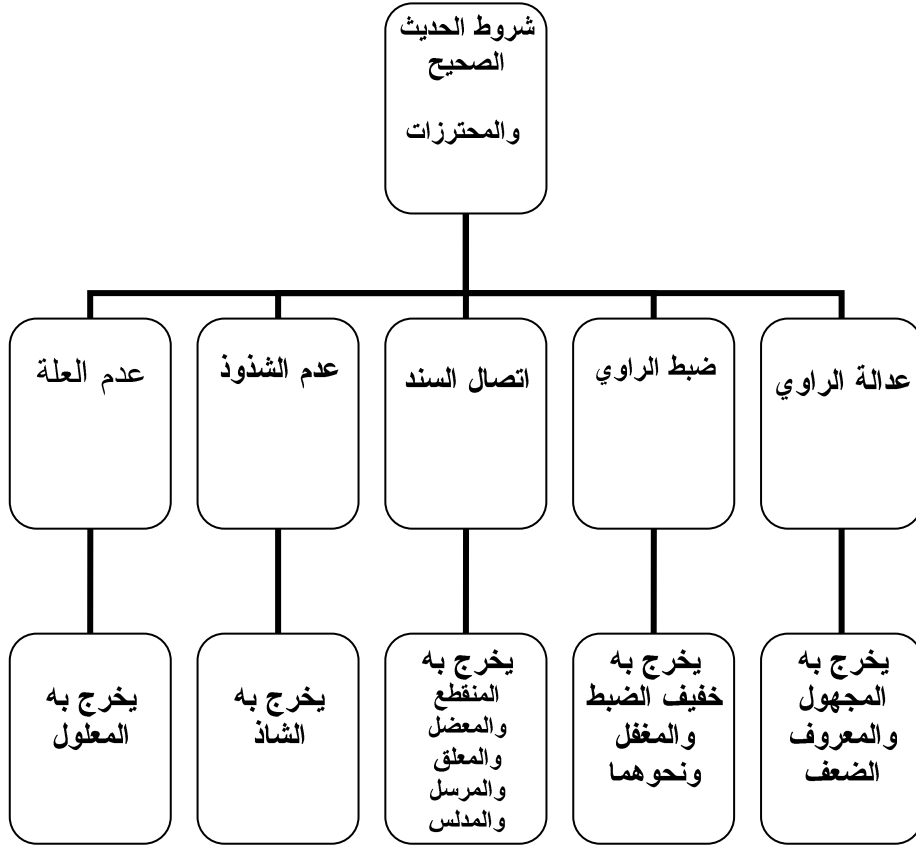
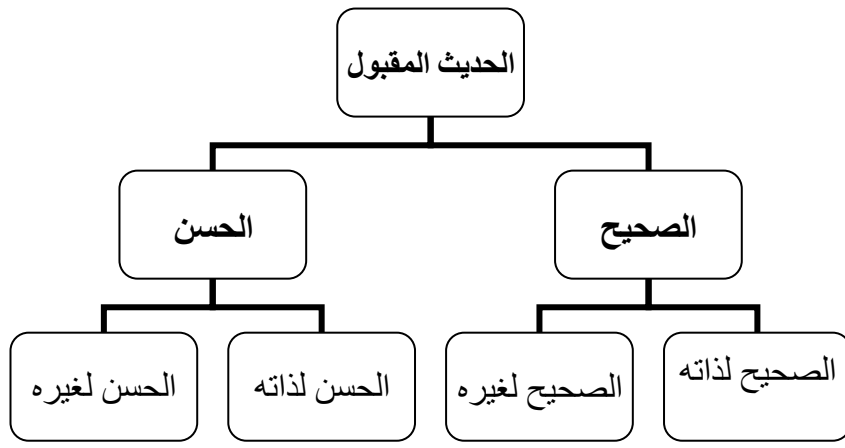
(٤) - الطريقة الرابعة

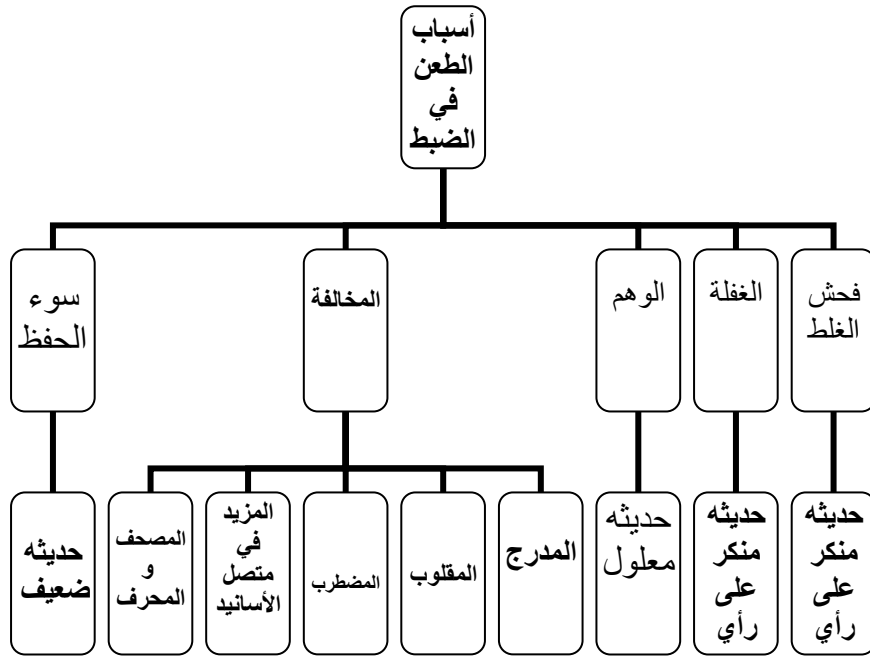
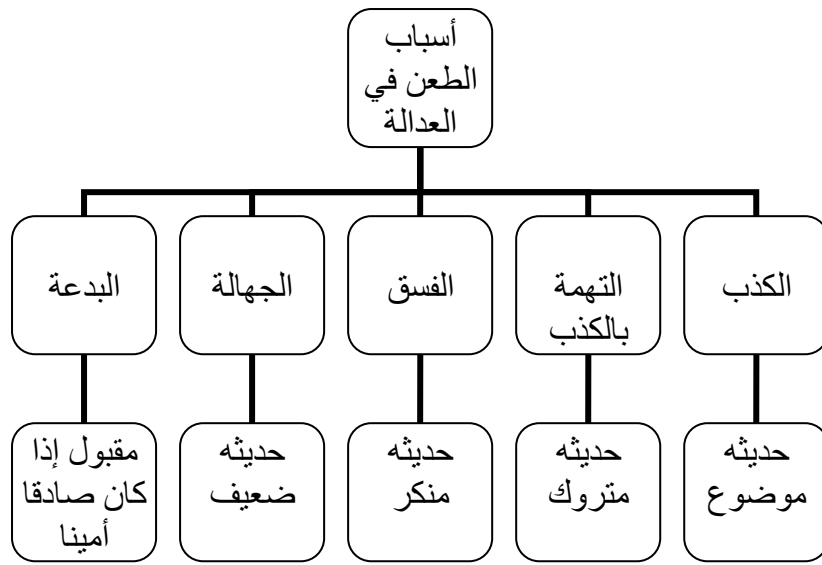
التخريج بواسطة لفظة غريبة في الحديث

<p>يعتمد التخريج بواسطة هذه الطريقة على معرفة لفظة غريبة في الحديث (قليلة الورد) في الأحاديث الأخرى . حديث: " لا يدخل الجنة نمام " اللفظة الغريبة " نمام " لأنها قليلة الورد في الأحاديث بخلاف لفظة " يدخل " أو " الجنة " ..</p>	<p>التعريف بها</p>
<p>١ - سرعة الوقوف على الحديث بواسطتها . ٢ - لا يحتاج في التخريج بواسطتها إلى معرفة طرف الحديث أو راويه أو موضوعه بل يكفي معرفة لفظة واحدة غريبة . ٣ - وجود جملة كثيرة من الأحاديث لا يمكن تخريجها إلا بهذه الطريقة فقط ، كأن تعرف جزءاً من وسط الحديث لا يدل على موضوعه .</p>	<p>أبرز المزايا</p>
<p>١ - لا بد أن يكون مراد التخريج بها على إمام بقواعد التصريف في اللغة ، لأنه يحتاج إلى رد الكلمة إلى أصلها . ٢ - أن الكتب التي يستفاد منها التخريج بواسطتها نادرة جداً ، لا يعرف فيها قبل وقت قريب إلا كتاب " المعجم المفهرس لألفاظ الحديث " .</p>	<p>أبرز المآخذ</p>
<p>" المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي " تأليف لفيق من المستشرقين . هو أشهر و أبرز كتاب في التخريج بواسطة هذه الطريقة . وقد مضى وقت لا يوجد في هذه الطريقة إلا هذا الكتاب فقط ، ثم خرجت حديثاً فهارس لبعض كتب السنة على هذه الطريقة لكنها قليلة جداً .</p>	<p>الكتب المختصة بهذه الطريقة</p>

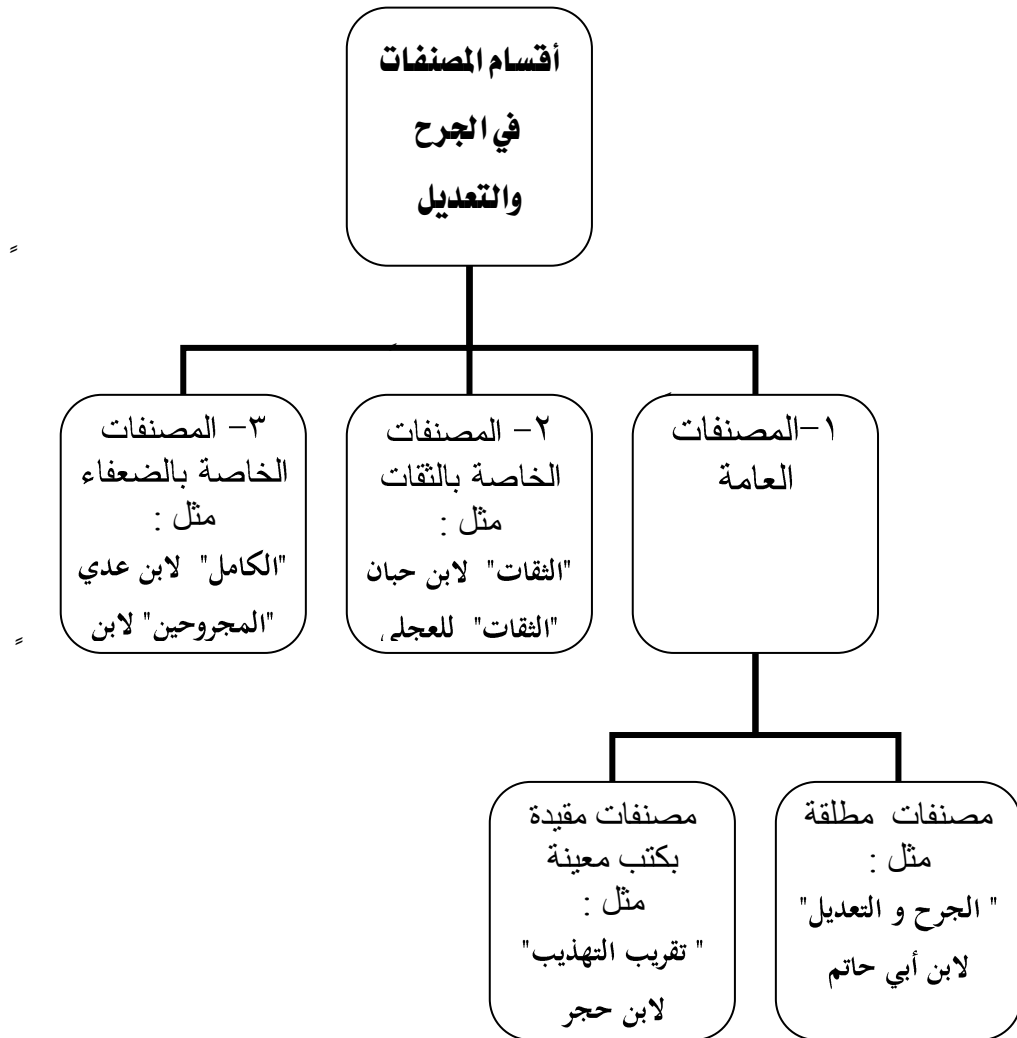
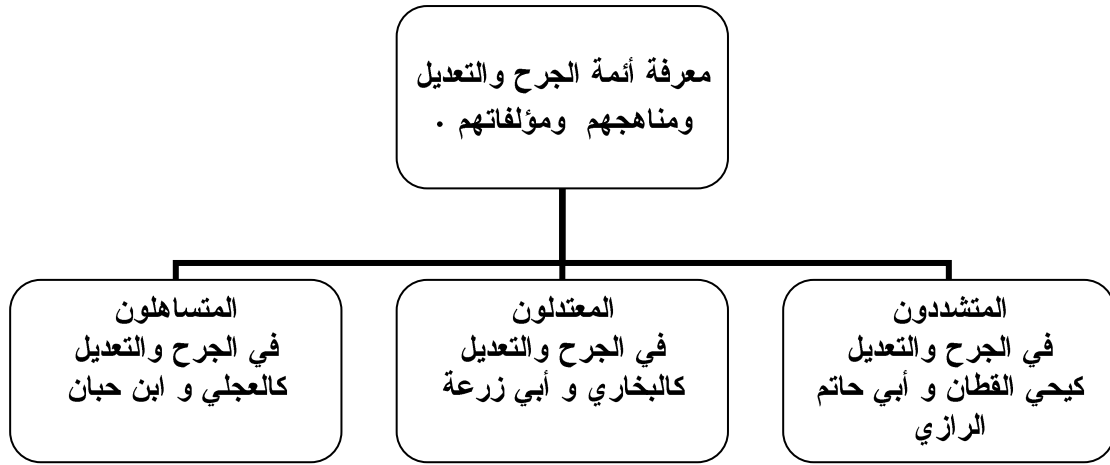
(٥) - الطريقة الخامسة	
التخريج بواسطة صفة في الحديث	
<p>يعتمد التخريج بواسطة هذه الطريقة على وجود صفة بارزة في الحديث وهي على قسمين :</p> <p>١ - صفة في الإسناد ، كأن يكون (الحديث مرسلًا) أو (مسلسلاً)</p> <p>٢ - صفة في المتن ، كأن يكون (الحديث قدسياً) أو (متواتراً) أو (معلولاً) (موضوعاً)</p>	التعريف بها
<p>سرعة الوقوف على الحديث بواسطتها للمختصين ، وهذه ميزة من جانب ، ومأخذ من جانب آخر كما سيأتي بيانه</p>	أبرز المزايا
<p>١ - صعوبة التنبه لبعض صفات الحديث كـ (المتواتر) و (المعلول) و (المسلسل) ، ولذا غالباً ما يكون التخريج بواسطتها مختصاً بأهل الاختصاص .</p> <p>٢ - ومما يضاف لذلك و يؤيده أن معرفة الكتب المصنفة في تلك الصفات كـ (المتواتر) و (المعلول) و (الأحاديث القدسية) وتمييز مراتبها لا يتأتى إلا لأهل الاختصاص غالباً</p>	أبرز المآخذ
<p>حسب صفة الحديث :</p> <p>١ - صفة في الإسناد ، مثل المصنفات في (المراسيل) و (المسلسلات) .</p> <p>٢ - صفة في المتن ، مثل المصنفات (الأحاديث القدسية) و (الأحاديث المتواترة) أو (الأحاديث الموضوعية)</p>	الكتب المختصة بهذه الطريقة

تخريج الحديث بواسطة برامج الحاسب الحديثة	
التعريف بها	<p>بعد ظهور وسائل التقنية الحديثة ، وانتشار برامج الحاسب العلمية المسيرة للبحث ، انصرف غالب المختصين إلى التخريج بواسطة هذه الوسائل ، وكادت أن تهجر طرق التخريج الخمسة المعروفة .</p> <p>الطريقة الغالبة في التخريج بواسطتها هي عن طريق (لفظة غريبة) أو (عدد من الألفاظ الغريبة)</p>
أبرز المزايا	<p>١ - (اختصار الوقت) فالحديث الذي كان الباحث يأخذ في تخريجه و البحث عنها الساعات و أحيانا الأيام ، وأحيانا لا يصل لمراده ، أصبح تخريجه بواسطة هذه الوسائل في ثوان معدودة .</p> <p>٢ - (الوقوف على الحديث في غير مظانه) ككتب التواريخ و الجرح والتعديل و علوم الحديث المسندة .</p>
أبرز المآخذ	<p>١ - الاعتماد في جملة من الكتب المدخلة على طبعات غير معتمدة .</p> <p>٢ - وجود العديد من الأخطاء في إدخال النصوص ، وأحيانا سقط عدد من الصفحات (في بعض البرامج) ، وهذه الأمور حصل التنبه لها في برنامج (الموسوعة الشاملة) فجرى ربط النتائج بمصورات الكتب و المخطوطات أحيانا .</p> <p>٣ - أي خطأ إملائي في كتابة الكلمة ، أو في تباعد أجزاء الكلمة المركبة مثل (عبدالله) ، فإذا تكتب بمسافة بين الكلمتين (عبد الله) ، فإن ذلك كله يغير نتيجة البحث .</p>
أبرز برامج الحاسب المستعملة ، وطريقة الاستفادة منها	<p>(الموسوعة الشاملة) ، وفيما يأتي مجمل طريقة التخريج بها :</p> <p>١ - تحديد مجال البحث مثلاً : (متون الحديث) أو (الكتب الستة) أو (صحيح البخاري) .</p> <p>٢ - تحديد الكلمات الغريبة ، ويفضل اختيار عدد من الكلمات</p> <p>٣ - توضع كل كلمة في خانة مستقلة .</p> <p>٤ - تبحث فيخرج لك الصفحات التي تحتوي على هذه الكلمات</p>





المراتب	ألفاظها	الحكم عليها
١- الصحابة رضوان الله عليهم	كلهم عدول بتعديل الله لهم	الأولى عدم وضعهم ضمن مراتب الرواة
٢- من أكد مدحه بأفعل التفضيل ، أو تكرير الصفة	كأوثق الناس ثقة ثقة ، ثقة متقن	صحيح
٣- من أفرد بصفة	كثقة أو متقن أو ثبت أو عدل.	صحيح
٤- من قصر عن الثالثة قليلا	صدوق أو لا بأس به	حسن
٥- من قصر عن درجة الرابعة قليلا . وبلحق به من رمي بنوع من البدعة كالتشيع والقدر	صدوق سيء الحفظ أو صدوق يهمل أو له أوهام أو يخطئ أو تغير بآخره،	حسن يحترز فيه ومن رمي ببدعة فالتحقيق أن حديثه مقبول إذا كان صادقا أمينا
٦- من ليس له من الحديث إلا القليل، ولم يثبت فيه ما يترك	مقبول	مقبول حيث يتابع وإلا فليح الحديث.
٧- من روى عنه أكثر من واحد ولم يوثق	مستور أو مجهول الحال	ضعيف إلا أن يحتف بحديثه ما يقويه
٨- من لم يوجد فيه توثيق لمعتبر، ووجد فيه إطلاق الضعف.	ضعيف	ضعيف
٩- من لم يرو عنه غير واحد ولم يوثق	مجهول	ضعيف إلا أن يحتف بحديثه ما يقويه
١٠- من لم يوثق ألبتة، وضعف مع ذلك بقادح	متروك أو متروك الحديث أو واهي الحديث أو ساقط	ضعيف
١١- من اتهم بالكذب اقتصصر عليه ابن حجر ويضاف إليه أو غلب على حديث الخطأ	متروك ، واه ، ضعيف جدا	متروك ، واه ، ضعيف جدا
١٢- من أطلق عليه الكذب	كذاب ، وضاع ، دجال	موضوع

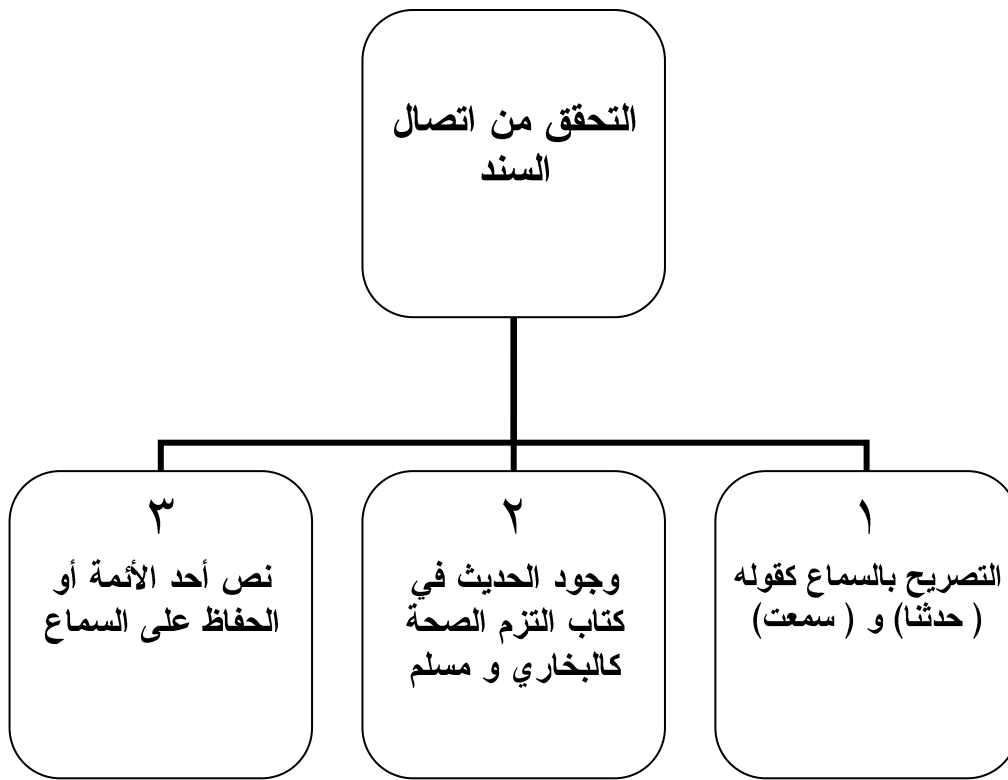


• طبقات الرواة في " تقريب التهذيب " :

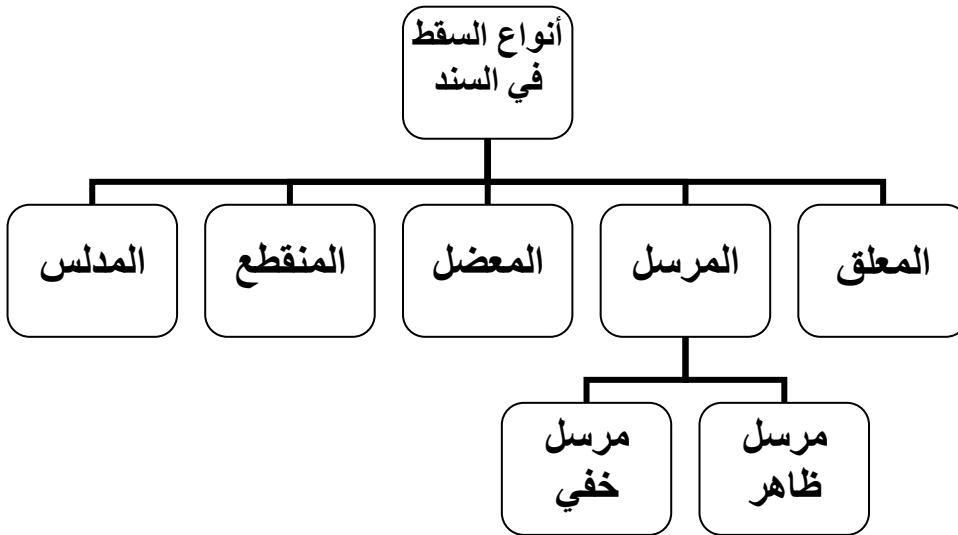
أصحابها	الطبقة
الصحابة	الطبقة (١)
طبقات التابعين	الطبقة (٢-٥)
طبقة بين التابعين وتبع الأتباع	الطبقة (٦)
طبقات أتباع التابعين	الطبقة (٧-٩)
طبقات الآخذين عن تبع الأتباع	الطبقة (١٠-١٢)

• رموز " تقريب التهذيب " :

المؤلف	رموز الكتب الستة	رموز الكتب الأخرى
البخاري	خ	(خت) للبخاري تعليقا ، (بخ) الأدب المفرد ، (عخ) خلق أفعال العباد ، (ر) جزء القراءة ، (ي) رفع اليدين
مسلم	م	(مق) لمقدمة صحيح مسلم
أبو داود	د	(مد) المراسيل،(صد) فضائل الأنصار (خد) للناسخ والمنسوخ (قد) للقدر (ف) للتفرد ،(ل) للمسائل، (كد) مسند ملك
الترمذي	ت	(تم) لكتاب الشمائل للترمذي
النسائي	س	(عس) لمسند علي ، (كن) لمسند مالك ، (سي) لعمل اليوم والليلة (ص) لخصائص علي
ابن ماجه	ق	(فق) التفسير لابن ماجه
أصحاب الكتب الستة	ع	
أصحاب السنن الأربعة	٤	

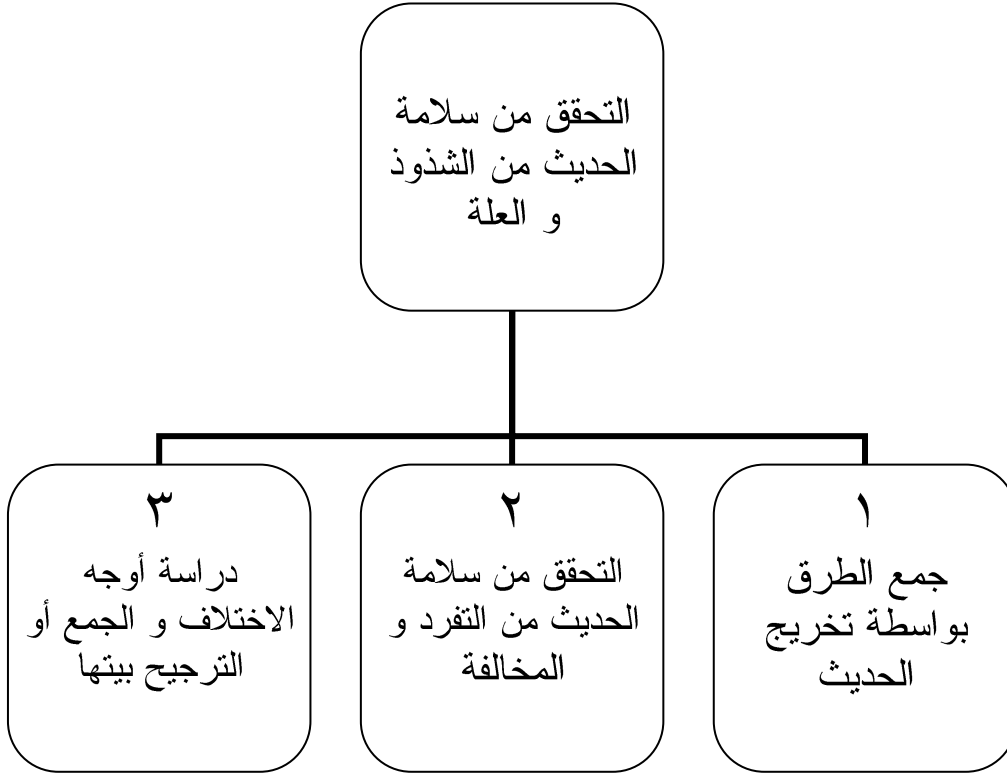


ثالثا : أنواع الانقطاع .



المرحلة الثالثة

التحقق من سلامة الحديث من الشذوذ و العلة



تدريبات على تراجم الرواة و دراسة الأسانيد

أولاً : تدريبات على دراسة حال الراوي و صياغة ترجمته

١- عناصر ترجمة الراوي المتفق على توثيقه :

- هو
- روى عن : وعنه :
- وثقه :
- توفي سنة : وأخرج له :

[مصادر الترجمة] : و« الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم (/)، و« تهذيب الكمال» للمزي (/)، و« الكاشف» للذهبي (/)، و« تهذيب التهذيب» لابن حجر (/)، و« التقريب» لابن حجر (ص/)

٢- عناصر ترجمة الراوي المتفق على تضعيفه :

- هو
- روى عن : وعنه :
- ضعفه :
- توفي سنة : وأخرج له :

[مصادر الترجمة] : و« الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم (/)، و« تهذيب الكمال» للمزي (/)، و« الكاشف» للذهبي (/)، و« ميزان الاعتدال» للذهبي (/)، و« لسان الميزان» لابن حجر (/)، و« تهذيب التهذيب» لابن حجر (/)، و« التقريب» لابن حجر (ص/)

٣- عناصر ترجمة الراوي المختلف فيه :

- هو
 - روى عن : وعنه :
 - وثقه :
 - وتكلم فيه :
 - ورجح الحافظ الذهبي أنه : ورجح الحافظ ابن حجر أنه :
 - والراجح أنه : والسبب :
 - توفي سنة : وأخرج له :
- [أبرز مراجع الترجمة العامة] : « التاريخ » لابن معين (/)، و« التاريخ » للبخاري (/)، و« الجرح والتعديل » لابن أبي حاتم (/)، و« تهذيب الكمال » للمزي (/)، و« الكاشف » للذهبي (/)، و« تهذيب التهذيب » لابن حجر (/)، و« التقريب » لابن حجر (ص /) .
- [أبرز مراجع الترجمة الخاصة] : « جامع التحصيل » للعلائي (ص /)، و« ميزان الاعتدال » للذهبي (/)، و« لسان الميزان » لابن حجر (/) و« مراتب المدلسين » لابن حجر (ص /)، و« الكوكب النيرات » لابن الكيال (ص /) .

- ترجم لـ (إبراهيم بن إسحاق بن عيسى البناني) مستوفياً عناصر الترجمة مع مبيناً الراجح في حاله مع التعليل .

- ١- اسم الراوي ونسبه
هو إبراهيم بن إسحاق بن عيسى البناني أبو إسحاق الطالقاني .
- ٢- الشيوخ والتلاميذ
روى عن ابن المبارك ومالك وابن عيينة وغيرهم . وعنه أحمد بن حنبل ويحيى بن معين .
- ٣- الجرم والتعديل
قال ابن معين : ثقة وفي موضع آخر : ليس به بأس . وقال يعقوب بن شيبة : ثقة ثبت يقول بالإرجاء . وقال أبو حاتم : صدوق . وقال ابن حبان : يخطئ ويخالف . قال الذهبي : ثبت مرجئ . وقال ابن حجر : صدوق يغرب .
- ٤- خلاصة حال الراوي مع التعليل مستعيناً بحكم الذهبي وابن حجر
والراجح فيه أنه ثقة ، فقد وثقه ابن معين في رواية- وهو تلميذه وأعلم به ، وأطراه يعقوب بن شيبة فقال: ثقة ثبت . ومما يقويه أيضاً ويرفع من حاله تخريج الإمام مسلم له في " صحيحه" . ولأجل هذا كله لخص حاله الحافظ الذهبي فقال : ثبت مرجئ .
- ٥- وفاته ثم من أخرجه من السنة
أما قول أبي حاتم : صدوق فتقدم أن أبحاثم الرازي متشدد في هذا الباب وأن صدوق عنده بمنزلة ثقة عند غيره ، أما قول ابن حبان يخطئ ويخالف فمعارض بمن هم أعلم و أمكن من في هذا الفن . توفي سنة خمس عشرة ومئتين ، خرج له مسلم و أبو داود والنسائي .
- ٦- مصادر الترجمة
ينظر : " تهذيب الكمال" للمزي (٣٩/٢) ، و " الكاشف" للذهبي (٢٠٨/١) ، و " تهذيب التهذيب" لابن حجر (٨٩/١) ، و " تقريب التهذيب" لابن حجر (ص/٨٦) .

- ترجم لـ (أحمد بن محمد بن المغيرة بن سنان) مستوفياً عناصر الترجمة مع مبيناً الراجح في حاله مع التعليل .

هو أحمد بن محمد بن المغيرة بن سنان الحمصي العوهي .

1- اسم الراوي
ونسبه

روى عن شريح بن يزيد الحمصي وبشر بن شعيب وعنه النسائي وابن أبي حاتم
وعدة

2- الشيوخ
والتلاميذ

قال النسائي : ثقة . وقال ابن أبي حاتم : ثقة صدوق .

3- الجرم
والتعديل

قال الذهبي : وثقوه . وقال ابن حجر : صدوق .
والراجح فيه أنه ثقة فقد وثقه الإمام النسائي وهو متشدد في هذا الباب ، وهو أيضاً
تلميذه فقد باشره وأخذ عنه فهو أعلم به من غيره . وكذا قال ابن أبي حاتم : ثقة
صدوق .

4- خلاصة حال
الراوي مع
التعليل
مستعيناً
بحكم الذهبي
وابن حجر

توفي سنة ٢٦٤ بجمص ، و أخرج له النسائي

5- وفاته ثم
من أخرج له من
السنة

ينظر : " تهذيب الكمال" للمزي (٤٧٢/١) ، و " الكاشف" للذهبي (٢٠٢/١) ، و
" تهذيب التهذيب" لابن حجر (٦٦/١) ، و " تقريب التهذيب" لابن حجر (ص/٨٤)

6- مصادر
الترجمة

Google



عبد المحسن العباد أحمد بن منيع التفریح

ضربة حظ

بحث Google

حوالي ١٣,١٠٠ من النتائج (عدد الثواني: ٠,٥٥)

[التفريغ النصي - شرح سنن أبي داود 125 - للشيخ عبد المحسن ...](#)

▼ audio.islamweb.net/audio/Fulltxt.php?audioid=171254

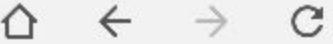
ح: وحدثنا تميم بن المنتصر أخبرنا إسحاق -يعني ابن يوسف - عن شريك ح وحدثنا أحمد بن منيع حدثنا حسين بن محمد حدثنا إسرائيل ؛ كلهم عن أبي إسحاق عن أبي الأحوص عن عبد الله رضي الله عنه، وقال إسرائيل عن أبي الأحوص والأسود عن عبد الله : (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يسلم عن يمينه وعن شماله حتى يرى بياض خده: السلام عليكم ورحمة ...

لمحاضرة شرح سنن أبي داود [125] للشيخ : (عبد المحسن العباد)

شيخ : (عبد المحسن العباد)
لم عدة روايات تبين كيفية سلامه بعد انتهائه من الصلاة، وورد عنه النهي عن أن يحرك المصلي يده أو أصبعه عند السلام لمنافاة ذلك للخشوع،
السلام بالاستغفار ثم بقية الأذكار.

اب في تخفيف القعود: حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن سعد بن إبراهيم عن أبي عبيدة عن أبيه رضي الله عنه: (أن النبي صلى الله عليه وسلم
لى الرضف، قال: قلنا: حتى يقوم؟ قال: حتى يقوم) [أورد أبو داود [باب تخفيف القعود] أي: في قعود التشهد الأول، يعني أنه أخف من الثاني،
ويؤتى فيه بالأدعية التي يتخيرها الإنسان، كما قال في الحديث: (ثم ليتخير من الدعاء أعجبه إليه) وهو من المواطن التي يشرع الدعاء فيها؛ لأن
الدعاء يسرع الإحرام منه في السجود وفي التشهد الأخير، أما الأول فإنه يخفف ولا يطال. وقد أورد أبو داود رحمه الله حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وقوله: [(في

- New tab Ctrl+T
- New window Ctrl+N
- New incognito window Ctrl+Shift+N
- History
- Downloads Ctrl+J
- Bookmarks
- Zoom - 150% +
- Print... Ctrl+P
- Find... Ctrl+F
- More tools
- Edit Cut Copy Paste
- Settings
- Help
- Exit Ctrl+Shift+Q



audio.islamweb.net/audio/Fulltxt.php?audioid=172674

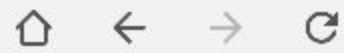
باضرة شرح سنن أبي داود [385] للشيخ : (عبد المحسن العباد)

خ : (عبد المحسن العباد)

قب أو فضة بفضة، فلا يجوز بيع بعضها ببعض إلا مثلاً بمثل يداً بيد، وإذا اختلفت كذهب بفضة فيجوز بيعها متفاضلة يداً بيد، وهذا ما يسميه بامنا بكثرة.

في المطل. حدثنا عبد الله بن مسلمة القعنبي عن مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه
[إذا أتبع أحدكم على مليء فليتبع] . قوله : [باب في المطل] المطل : هو عدم التسديد، وعدم توفية صاحب الحق حقه، فإذا طلب منه حقه لا
، وإذا كان المدين غنياً وآخر الحق فهو ظالم، وإن كان فقيراً فهو معذور، قال تعالى : لا يَكْفِ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا [البقرة:286] ، ويقول الله
لِي مَيْسَرَةً [البقرة:280] . وقد أورد أبو داود حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (مطل الغني ظلم) أي : تأخير
بيد ظلم لصاحب الدين ؛ لأنه آخر عنه حقه بغير حق، وهذا يدل على تحريم ذلك، وأنه لا يجوز للإنسان أن يفعل هذا؛ لأنه ظلم، والظلم منهى عنه،
ظلم ظلمات يوم القيامة). وعلى هذا : فالمدينون منهم من هو غني واجد، ومنهم من هو فقير غير واجد، فعدم تسديد المدين مع قدرته هو ظلم
يستطيع الوفاء ليس بظالم؛ لأنه ليس عنده شيء به يقضي دينه، والله تعالى يقول في حقه : وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ
يسر الله عز وجل له. وقد جاء في بعض الروايات : (لي الواجد يحل عرضه وعقوبته) بمعنى : أنه يحل أن يعاقب فيحبس حتى يقوم بالتسديد؛ لأنه
قول : منعني حقي، ويتكلم فيه، ويذمه؛ لأنه منعه حقه، وهذا إذا كان غنياً مماطلاً. قوله : [(وإذا أحيل أحدكم على مليء فليتبع)] أي : إذا أحال
غير معسر، فليقبل الإحالة عليه، ويذهب إلى الشخص الذي أحيل عليه، ويستوفي دينه منه، وهذا إذا كان مليئاً؛ لأنه قال : (وإذا أحيل أحدكم على

- New tab
- New incognito tab
- Bookmarks
- Recent tabs
- History
- Downloads
- Share...
- Find in page
- Add to Home screen
- Desktop site
- Settings
- Help & feedback



audio.islamweb.net/audio/Fulltxt.php?audioid=172674



ب. اشريه.

نام خبير بقلادة فيها ذهب وخرز ...)

أحمد بن منيع 3/3



[حدثنا محمد بن عيسى] .هو محمد بن عيسى الطباع ، وهو ثقة، أخرج له البخاري تعليقاً وأبو داود والترمذي في الشمائل والنسائي وابن ماجة . [وأبو بكر بن أبي شيبة
بن منيع] .أحمد بن منيع ثقة، أخرج له أصحاب الكتب الستة. [حدثنا ابن المبارك] .هو عبد الله بن المبارك ، وهو ثقة، أخرج له أصحاب الكتب الستة. [ح وحدثنا ابن العلاء



ashabulhadith



ashabulhadithclips



+966 547 030 234



+966 501 793 200

+966 545 610 557

ashabulhadith

